

Né à Alger, Algérie
Nationalités suisse et anglaise

Education

1984-2016 Stages divers de direction d'acteur (Judith Weston) et d'écriture de scénario (Robert McKee, Frank Daniel, Syd Field, Christopher Vogler, Linda Seger, John Truby)
2002-2003 Institut de Formation des Maîtres de l'enseignement secondaire (IFMES) (diplôme)
1980-1983 Whitney Museum Independent Study Program, section cinéma, New York, (diplôme de réalisateur)
1976-1980 Ecole supérieure d'art visuel, Genève (actuellement HEAD – Haute Ecole d'Art et de Design) (double diplôme: "Médias-mixte" & "cinéma" + formation pour l'enseignement)
1972-1975 Gymnase de la Cité, Lausanne

Scénarios

2015 **L'instant infini**, *long-métrage de fiction*
2014 **Feeding The Sharks**, *long-métrage de fiction*
2013 **L'incendiaire**, *long-métrage de fiction*
2012 **Les démons d'Armando Perez**, *long-métrage de fiction*
2004 **Un pur hasard**, *court-métrage de fiction*
1991 **L'annonciatrice**, *court-métrage de fiction*
1989 **Parcs**, *court-métrage de fiction*
1981 **Blinds**, *moyen métrage de fiction*

Films réalisés

2017è **L'instant infini** HD couleur 89 min. (en post-production)
2010 **Quand la misère se glisse sous la porte...** HDV, 2 min.
2004 **Un pur hasard** DVcam couleur, 12 min.
1991 **L'annonciatrice** 35 mm couleur, 15 min.
1989 **Parcs** 16 mm couleur, 29 min.
1981 **Blinds** 16 mm n/b 59 min. réalisé à New York

Prix & bourses

2014 Quart de finaliste du **Cynosure Screenwriting Awards** (Los Angeles) catégorie "protagoniste féminine", pour le scénario de long-métrage **Feeding The Sharks**, (www.broadmindent.com/id41.html)
2014 Finaliste du **New York Screenplay Contest**, catégorie "Thriller", pour le scénario de long-métrage **Feeding The Sharks**: (<https://www.newyorkscreenplaycontest.com/2014-official-finalists>)
1990 Fondation Patino, résidence à Paris
1989 Prime de qualité, Office fédéral de la culture, pour **Parcs**, 16mm couleur 29 min.
1987 Prix de la "Fondation du Jubilé", Union de Banque Suisse
1987 Prix du 125ème anniversaire, Union de Banque Suisse
1985 "Kaiserring", Goslar, Allemagne
1983/1985 Bourses Kiefer-Hablitzel
1983 Bourse Berthoud, Genève
1983/1984/1986 Bourses fédérale des Beaux-Arts, Office fédéral de la Culture
1983 Prime de qualité, Office fédéral de la Culture pour **Blinds**, film 16mm N/B 60 min.
1980 Prix Adolphe Neuman, Ville de Genève

Expériences artistiques

1976-1988 Expositions en Suisse, France, Angleterre, Allemagne, Italie et Etats-Unis. De nombreuses pièces sont acquises par des collections publiques et privées

Expériences pédagogiques

1981-2016 Enseignant au CFP Arts (anciennement Arts Décoratifs), Genève. *Cours de pratique de la vidéo, de dramaturgie & d'histoire/théorie du cinéma & de la vidéo*
1979-1980 CEPIA, *cours pratique & théorie des couleurs*